



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

**DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS**

anno scolastico 2017/2018

(Approvato in data 09/05/2018)

	DISCIPLINE	DOCENTI
1	ITALIANO	Liuzzi Elisa
2	LATINO	Ferrari Annalisa
3	STORIA	Luca Scarafile
4	FILOSOFIA	Luca Scarafile
5	INGLESE	Rosiello Vincenza
6	MATEMATICA	Carbone Gianluigi
7	FISICA	Carbone Gianluigi
8	SCIENZE	Angela Siciliano
9	DISEGNO E ST.ARTE	Colombo Mauro
10	SCIENZE MOTORIE	Rimoldi Villiam
11	IRC	Bonelli Massimo

Il Coordinatore di Classe
Prof. Gianluigi Carbone

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Patrizia Neri



1. PERCORSO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE IN USCITA DAL LICEO

Al termine del percorso liceale gli studenti dimostreranno di:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

• COMPOSIZIONE ATTUALE DELLA CLASSE

Numero totale	25
Femmine	10
Maschi	15

• SITUAZIONE ALL' INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO

Gli alunni dimostrano in generale di possedere i prerequisiti necessari per affrontare l'ultimo anno di Liceo; da quanto emerso nelle prime lezioni dell'anno, alcuni alunni devono però colmare alcune fragilità ancora presenti nella loro preparazione.

La classe è costituita da 25 studenti, che hanno regolarmente frequentato nel corso degli anni, ad eccezione di due studentesse che rientrano dopo aver seguito il quarto anno all'estero.

Gli studenti sono in generale attenti, collaborativi e rispettosi, anche se non sempre partecipi e propositivi come auspicabile; si segnalano progressi in questo senso compiuti nel corso del passato anno scolastico.

Nel corso del secondo biennio la classe ha svolto con regolarità una diversificata attività di alternanza scuola lavoro nel settore delle piccole imprese, della ricerca scientifica, della storia dell'arte e delle attività sociali. 19 studenti hanno già raggiunto 200 ore di attività o sono in procinto di farlo, mentre i restanti 6 concluderanno nel corso dei prossimi mesi.



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

• FISIONOMIA DELLA CLASSE NEL CORSO DEL QUINQUENNIO E AL TERMINE DEL CORSO DEGLI STUDI LICEALI

La classe ha cominciato il suo percorso liceale nell'a.s. 2013/2014.

Nel quinquennio la classe non ha goduto di continuità didattica in tutte le discipline, in particolare si sono avvicendati 4 docenti di latino, 3 di matematica, 4 di fisica, 2 di storia e filosofia, 2 di scienze, 2 di disegno e storia dell'arte, 2 di scienze motorie, 2 di IRC. La continuità si è verificata in inglese (1 docente nell'intero quinquennio) e italiano (1 docente nel primo biennio e 1 nel secondo biennio e V anno).

Nel passaggio dalla classe quarta alla quinta tutto il consiglio di classe ha goduto di sostanziale stabilità: le uniche due eccezioni riguardano l'insegnante di storia e filosofia e l'insegnante di fisica.

Gli alunni hanno sempre dimostrato una certa disponibilità al lavoro didattico, evidenziando attenzione adeguata e, per quanto riguarda la partecipazione alle lezioni, è stata in qualche misura attiva solo nell'ultimo anno; è stato osservato un miglioramento nel corso degli anni dell'autonomia nel lavoro in classe e della concentrazione.

Anche lo studio personale si è progressivamente fatto più maturo e consapevole, necessitando però di continue indicazioni di metodo e di organizzazione del carico di lavoro da parte degli insegnanti.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico è stata evidenziata a più riprese dai docenti una certa difficoltà di lavoro in aula dovuta alle numerose assenze: il 40% degli studenti è stato assente a circa il 10% delle ore curricolari, percentuale anche più alta per alcuni.

Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti dall'intera classe, anche se non in modo uniforme, in quanto permangono fragilità e difficoltà in alcuni studenti, la cui preparazione risulta più debole, un po' superficiale e poco critica. Diversi alunni possiedono invece buone capacità e potenzialità, che hanno consentito loro di ottenere risultati soddisfacenti, in qualche caso brillanti, e di raggiungere una preparazione globale accurata e completa, pur con diversi livelli di competenza.



• **INTESE METODOLOGICHE**

Modalità di lavoro

MODALITA' di LAVORO	ITALIANO	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DIS. ST.ARTE	SC. MOTORIE	IRC
Lezione Frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione Partecipata	X	X	X	X	X	X	X			X	X
Metodo Induttivo		X				X	X	X			
Lavoro di Gruppo				X		X	X			X	
Discussione Guidata	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Simulazione											

Strumenti di verifica

STRUMENTI di VERIFICA	ITALIANO	LATINO	STORIA	FILOSOFIA	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	DIS. ST.ARTE	SC. MOTORIE	IRC
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interventi pertinenti	X	X	X	X	X					X	X
Componimento Problema	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Prova di Laboratorio								X			
Questionario / Test	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
Relazione	X			X				X			
Esercizi		X				X	X	X		X	
Osservazione sistematica											X



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

Simulazione prove di Esame di Stato

- I prova – 5 ore – 17 maggio 2018 - per il testo cliccare il link:
<https://www.dropbox.com/sh/v1yxuk91orm6d27/AAAYrfm3adoCnqlyYDUYul1ha?dl=0>
- II prova – 6 ore – 14 maggio 2018 - per il testo cliccare il link:
<https://www.dropbox.com/sh/717j0d5z9yp3ekw/AABNzGQyEdxC0v80ZhoCAOWGa?dl=0>
- III prova – 2,5 ore – 21 febbraio 2018 (tipologia B 8/10 righe - INGLESE, SCIENZE, LATINO, STORIA)
- III prova – 2,5 ore – 4 maggio 2018 (tipologia B 8/10 righe – INGLESE, SCIENZE, ARTE, FILOSOFIA)
per i testi cliccare il link: <https://www.dropbox.com/sh/6nzszy665rk62c5j/AABzVu0UOEEcgtLmi4mifDGEa?dl=0>



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

Strumenti di valutazione

Voto /30	Voto /15	Voto /10	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	ESITO DELLA PROVA
1	1	1	Nessuna	Nessuna	Nessuna	NULLO
2 ÷ 10	2 ÷ 5	2 ÷ 3	Gravemente sconnesse	Non sa cosa fare	Non si orienta	NEGATIVO
11 ÷ 15	6 ÷ 7	4	Gravemente errate e lacunose	Espressione difficoltosa o impropria	Gravi errori di analisi e sintesi	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
16 ÷ 19	8 ÷ 9	5	Superficiali con improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le conoscenze minime – qualche errore o imperfezione	Analisi parziali ma corrette– sintesi imprecise – difficoltà nel gestire semplici situazioni nuove	NON GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
20	10	6	Essenziali ma non approfondite – qualche imperfezione – esposizione semplice ma a volte imprecisa	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato – esatta interpretazione di semplici informazioni – analisi corrette – gestione di semplici situazioni nuove	SUFFICIENTE
21 ÷ 23	11 ÷ 12	7	Complete – se guidato ,ma poco approfondite – esposizione corretta	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi - qualche errore	Esatta interpretazione del testo – sa ridefinire un concetto e gestisce in modo autonomo situazioni nuove	DISCRETO
24 ÷ 27	13	8	Complete – qualche approfondimento autonomo – esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi in modo corretto – qualche imprecisione	Coglie le implicazioni – compie correlazioni con qualche imprecisione – rielaborazione corretta	BUONO
28 ÷ 30	14 ÷ 15	9 ÷ 10	Complete, approfondite e ampliate – esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi - trova da solo soluzioni migliori	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse	OTTIMO ECCELLENTE

Note

1. Per i **criteri** generali di valutazione si fa riferimento al P.T.O.F.
2. La valutazione esprime il livello raggiunto nell'ambito delle conoscenze, competenze e capacità.
3. Ogni valutazione, in decimi, è stata comunicata agli interessati.



GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

https://www.liceocurie.it/public/documenti/PTOF/Griglie_Valutazione_Esame_Stato_.docx

• **CREDITO SCOLASTICO**

TABELLA DEI PUNTEGGI DA ATTRIBUIRE NEL TRIENNIO

Il DPR 122/2009 e soprattutto il DM 99/2009, ai quali si rimanda, hanno fornito puntualizzazioni sull'abbreviazione per merito e sui criteri di attribuzione della lode, nonché una nuova tabella di determinazione del credito scolastico, che viene di seguito riportata con l'allegata NOTA del testo ministeriale.

Media dei voti	III liceo	IV liceo	V liceo
M= 6	3-4	3-4	4 - 5
6 < M ≤ 7	4-5	4-5	5 - 6
7 < M ≤ 8	5-6	5-6	6 - 7
8 < M ≤ 9	6-7	6-7	7 - 8
9 < M < 10	7-8	7-8	8 - 9

NOTA - *M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.*

Le **attività complementari** e/o integrative sono quelle promosse, anche nel periodo estivo, dal nostro Istituto. Il **credito formativo** consiste in ogni qualificata esperienza, esterna all'istituto, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con le indicazioni contenute nel PTOF. Il Collegio Docenti fissa in **dieci ore** la durata minima delle attività che danno luogo a credito formativo. Il parametro orario deve essere inteso come condizione necessaria ma non sufficiente per valutare la significatività delle esperienze documentate dagli studenti.

Salvo motivate ed eccezionali deroghe decise dal CdC, nell'ambito della prevista banda di oscillazione, si attribuisce un punto in più in presenza di attività complementari oppure crediti formativi. I previsti e ribaditi parametri ministeriali di cui sopra (assiduità, interesse e impegno) restano comunque condizione imprescindibile per la maggiorazione di punteggio all'interno della banda relativa alla media dei voti.



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

• STRATEGIE PER IL SOSTEGNO, IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO

Recupero In Itinere: è il primo intervento di recupero/ sostegno che avviene durante la normale attività didattica e trova la sua naturale collocazione nella programmazione annuale dell'insegnante. Tale intervento, anche in modalità e-learning, è adeguatamente documentato dal docente che lo realizza; può essere rivolto a tutta la classe o solo ad un gruppo di studenti in difficoltà. In quest'ultimo caso gli altri alunni della classe svolgono attività di approfondimento o anche, limitatamente al triennio e a discrezione del docente, potenziamento delle eccellenze.

Help: iniziative pomeridiane e circoscritte di insegnamento individualizzato o in piccolo gruppo, per chiarire argomenti disciplinari non assimilati durante le lezioni curricolari o svolgere degli esercizi di rinforzo anche in preparazione delle prove di verifica. Sono attuate su richiesta degli studenti e gli argomenti sono proposti di volta in volta dagli studenti e/o dai docenti.

I.D.E.I. (Interventi Didattici Educativi Integrativi): sono corsi strutturati a frequenza obbligatoria, rivolti a studenti (non meno di sette/otto e non più di venti circa) che abbiano difficoltà non occasionali nella/e discipline; si distinguono per la maggior durata e per la sistematicità dell'azione didattica individualizzata svolta dal docente.

Potenziamento: come rinforzo e potenziamento di aspetti disciplinari specifici (conoscenze e competenze), la scuola propone lezioni facoltative pomeridiane, su prenotazione e secondo una precisa calendarizzazione. I dipartimenti individuano, negli ambiti di loro competenza, nuclei concettuali, nozioni, abilità, aspetti metodologici che ritengono adatti ad essere affrontati con questo approccio didattico.

Sono state svolte attività di help (italiano, inglese, matematica, fisica e scienze), di I.D.E.I. (matematica e fisica) e potenziamento (matematica – corso Esame di Stato).

• ATTIVITÀ DIDATTICHE COMPLEMENTARI E/O INTEGRATIVE

- Viaggio d'istruzione a Trieste e Slovenia – 5-8 marzo 2018 – visita a Trieste città, Lubiana, grotte di Postumia, Risiera di San Sabba, Foiba di Basovizza, Sincrotrone Elettra, Museo della Grande Guerra di Gorizia, Sacratio di Redipuglia, Museo Sveviano;
- Rappresentazione teatrale "Così è (se vi pare)" a cura della Compagnia di Luisa Oneto – 17 marzo 2018 – Aula Magna;
- Progetto Carcere a Bollate – uscita 22 marzo 2018 (una parte della classe);
- Incontro Orientamento in uscita – 23 marzo 2018;
- Videoconferenza in aula sul tema del "Plagio alle Scuole Superiori" – 5 ottobre 2017;
- Corsa Campestre – 26 ottobre 2017;
- Incontro con AVIS – 8 novembre 2017;
- International Cosmic Day, Osservatorio di Tradate – 30 novembre 2017 (una parte della classe).



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

9. METODOLOGIA CLIL

Docenti coinvolti:	Prof. Luca Scarafile
Lingua straniera utilizzata:	Inglese
Materia (DNL):	Storia
Argomenti/contenuti:	The USA (1919-1936) - <i>Roaring Twenties, Wall Street Crash and New Deal</i> America's economic boom, the <i>Roaring Twenties</i> (politics, lifestyle, intolerance), the <i>Wall Street Crash</i> , the <i>Great Depression</i> (impact on business, Herbert Hoover), Franklin Delano Roosevelt, the <i>New Deal</i> (banks, FERA, CCC, PWA, NIRA, TVA, the <i>Second New Deal</i>), John Maynard Keynes, the opposition to the New Deal, the economic and social effects of the <i>New Deal</i> .
Totale ore svolte:	6
Utilizzo insegnanti specialisti:	No
Osservazioni:	4 ore di spiegazione - marzo 2018 1 ora di verifica scritta - maggio 2018 1 ore di correzione e discussione finale - maggio 2018

10. ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

Gli studenti hanno svolto le 200 ore di Alternanza Scuola/Lavoro previste dalla L.107/2015. Tutti i percorsi sono stati validati dalla Commissione ASL e dai CdC, e sono orientati alle competenze previste dal PECUP di indirizzo.

(vd allegato)



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

**DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO
DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS**

anno scolastico 2017/2018

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

**PROGRAMMAZIONE E CONSUNTIVO
DELLE DISCIPLINE**

anno scolastico 2017/2018

Classe 5BS

	DISCIPLINE	DOCENTI (<i>firme</i>)
1	ITALIANO	
2	LATINO	
3	STORIA	
4	FILOSOFIA	
5	INGLESE	
6	MATEMATICA	
7	FISICA	
8	SCIENZE	
9	DISEGNO E ST.ARTE	
10	SCIENZE MOTORIE	
11	IRC	

Il Coordinatore di Classe
Prof. Gianluigi Carbone

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Patrizia Neri

I rappresentanti di classe degli/lle alunni/e



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

Disciplina: Italiano

Docente: Elisa Liuzzi

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)

n° ore effettuate : 112, di cui 111 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 132 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

1. Saper riferire e discutere in modo coerente, preciso e consapevole i contenuti della storia letteraria studiata
2. Saper comprendere, contestualizzare e problematizzare un testo
3. Saper usare gli strumenti dell'analisi testuale
4. Saper esporre e sostenere un punto di vista documentato sia nel colloquio, che nell'elaborazione di qualsiasi testo scritto
5. Saper produrre scritti organici, coerenti e corretti nelle varie tipologie previste dalla Prima Prova dell' Esame Stato
6. Saper operare confronti significativi tra testi dello stesso autore e/o di autori diversi con l'apporto anche di testi storico-filosofici e/o opere figurative

OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento

Alcuni alunni nell'analisi del testo letterario, pur cogliendo i contenuti e individuando le strutture formali basilari, incontrano ancora qualche difficoltà a riconoscerne la complessità. La capacità di contestualizzazione del testo è mediamente accettabile, per alcuni studenti anche buona; più limitata invece la problematizzazione e l'approfondimento dei temi letterari trattati. La produzione scritta non sempre rifugge da stereotipi o da qualche errore formale.



CONTENUTI DISCIPLINARI:

Vol 2B

●FRA GUSTO NEOCLASSICO E GUSTO ROMANTICO – sezione 4

Verso il gusto romantico: frammentismo e rovine, 24 - La riflessione sul sublime, 34-37

Le origini del termine romantico, 37 - Estetica e poetica nel Romanticismo, 40 - 44

Il nuovo individuo moderno, 49 -50 - Il "desiderio di desiderare", 62 - 63

Il rapporto con la natura, 64 - 66- L'esplorazione dell'interiorità, 70-72 - Il romanticismo in Italia, sintesi 118 - Il ruolo delle riviste, 132 – 133

F.Schiller

Sulla poesia ingenua e sentimentale: T1 Poesia degli antichi e poesia dei moderni, 44 - 45

Madame de Staël

Sulla maniera e sulla utilità delle traduzioni :
T1 Esortazione e attacchi agli intellettuali italiani, 122 - 123

G. Berchet

Lettera semiseria: T3 Un nuovo soggetto: il popolo, 127 - 130

●MANZONI E IL FILO DELLA STORIA – sezione 6

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti, 322 - 332 - Inni sacri, 338 - 339 - Odi – Le tragedie, 356-358 -

Lettera a C.d'Azeglio

T1 Storia, poesia e romanzesco 333 – 335

Inni Sacri

T1 La Pentecoste 340-344

Odi 346-347

T2 Il cinque maggio, 349 – 353

Adelchi 363 -364

Coro dell'atto IV : T5 Sparsa le trecce morbide, 370 – 373

T6 La morte di Adelchi 375-376

I promessi sposi
377 – 393

Tematiche e personaggi - T11 La fine e il *sugo* della storia, 448 - 449



● LEOPARDI E LA POETICA DELLA LONTANANZA – sezione 7

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti, 490 – 512

<i>Canti</i> 505 – 514	<p>T2 Ultimo canto di Saffo, 514 - 517 / T3 L'infinito, 525 T5 A Silvia, 539 - 541 T7 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, 554 - 558 T8 La quiete dopo la tempesta, 561 - 563 / T9 Il sabato del villaggio, 566 - 568 T10 A se stesso, 571 / T11 La ginestra o il fiore del deserto, 575 - 584</p>
<i>Operette</i> 590 - 595	<p><i>morali</i></p> <p>T3 Dialogo della Natura e di un Islandese, 608 - 614 T4 Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie , 620-625 T7 Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero, 639 - 640</p>
<i>Zibaldone</i> 651 - 653	<p>T9 Natura e ragione, 654 – 655 T 10 , Poesia, filosofia e scienza, 656-657 T11 Indefinito del materiale, materialità dell'infinito, 659 - 660 T12 Parole e termini, 662 T13 La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo, 663 - 664 *La noia / *La teoria del piacere</p> <p><u>Tabucchi</u>: T3 Sogno di Giacomo Leopardi 672-674</p>

Vol 3A

● LA CULTURA DEL POSITIVISMO – sezione 1

4-12

Ch.Darwin, T1 i fondamenti della teoria evolutiva 14-15

De Goncourt, T2 romanzo e inchiesta sociale

Zola, T3 romanzo e scienza: un stesso metodo

● CULTURA E LETTERATURA DELL'ITALIA UNITA – sezione 2 70-79

● Giosuè Carducci : - capitolo 2 99-107

tra poesia e filologia cenni biografici e poetica contestualmente ai testi letti, la parola *Vate*

<i>Rime nuove</i>	T1 Pianto antico, 108
<i>Odi barbare</i>	T4 Alla stazione in una mattina d'autunno, 117
	La Scapigliatura, 131 - 134 136-137
C.Arrighi	<i>La scapigliatura e il 6 febbraio</i> : T1 Gli artisti e la Scapigliatura, 138 - 140



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

E. Praga

Poesie : **T2** Preludio, 141 - 142

Fosca: **T3** Attrazione morbosa, 143

Online: lezione di anatomia di Arrigo Boito e

Online: Ritratto di Fosca di Tarchetti

I.U. Tarchetti

- **Letteratura postunitaria:** sintesi di Collodi, De Amicis, Salgari, Fogazzaro – **capitolo 4** pag 222

● **VERGA, FOTOGRAFO DELLA REALTA' – sezione 3**

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti, 238 - 250 / 253 – 256 / 265-267

Vita dei campi

T1 Fantasticheria 267-273 **T2** Rosso Malpelo, 275 - 285 / **T3** La Lupa, 289 - 292

Novelle rusticane

I Malavoglia 308 – 316

T4 La roba, 295 - 299

T1 La famiglia Malavoglia, 318 - 320 / **T2** La tragedia, 323 - 325
T3 Il ritratto dell'usuraio 330 – 332 / **T6** L'addio, 345 - 348

Mastro-don Gesualdo

362 - 367

T1 L'asta delle terre comunali, 365 - 369

T2 La morte di Gesualdo, 371 - 375

● **LA RIVOLUZIONE POETICA EUROPEA - sezione 4**

Il Decadentismo, 386 -387 / 394 - 399

C. Baudelaire

I fiori del male: **T3** L'albatro, 421 - **T4** Corrispondenze, 423 – **T5** Spleen, 425

P. Verlaine

Allora e ora: **T8** L'arte poetica, 431 – 432

A. Rimbaud

Poesie: **T10** Vocali, 437

J.K. Huysmans

Controcorrente: **T14** La casa del dandy, 453 – 454

GABRIELE D'ANNUNZIO - capitolo 2

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti , 466 – 480 -Dall'*Innocente* al *Forse che si forse che no*, 498 - 500 - D'Annunzio poeta: 522 + schemi 524-525 - Le Laudi: il progetto dell'opera , 529



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

- Il piacere* 481- 483 **T1** L'attesa 485 – 488 **T2** Il ritratto di Andrea Sperelli, 491 -493
T3 Il cimitero degli inglesi 494 – 496
- Trionfo della morte* **T5** Eros e morte 504-505
- Alcyone* 533-536 **T10** La sera fiesolana 537 - **T11** La pioggia nel pineto 541-542

GIOVANNI PASCOLI - capitolo 3

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti, 573 - 584

- Il fanciullino* 586-587 **T1** La poetica pascoliana (I-III-IV) 588- 591
- Myrica* 596 - 598 **T3** Lavandare 601 / **T4** X Agosto, 603 -604
T6 Novembre, 611 / **T 7- 8** Il lampo e Il tuono, 613
- Canti di Castelvecchio* **T9** Nebbia, 618 / **T12** La mia sera, 628 – 629
616
- 616 -617
- Primi Poemetti* 631 **T14** Italy, 638 - 643

● **IL SECOLO DELLE RIVOLUZIONI E DELLE AVANGUARDIE – SEZIONE 5 – sintesi** 749

Le avanguardie storiche: **capitolo 2 - Futurismo e i manifesti, 769 – 774 T1 e T2**

LA PROSA DEL MONDO E LA CRISI DEL ROMANZO- sezione 7

ITALO SVEVO - capitolo 1

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti, 838 - 840/ 843 - 849

Una vita, 850 – 851 cenni su contenuto e caratteristiche generali **T1** Il gabbiano 852-853

Senilità, 856 – 858 cenni su contenuto e caratteristiche generali

- La coscienza di* **T4** La prefazione, 876
Zeno **T5** Preambolo, 878 / **T6** Il fumo, 880-883 / **T11** Il finale, 901 - 903
866 - 871



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

LUIGI PIRANDELLO – capitolo 2

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti, 915 - 917 / 920 - 924 / 926- 927

I "romanzi della svolta" : aspetti innovativi , 953 - 954, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, 982 - 983, Il teatro, 998 - 1002

L'umorismo 926 -
927

Novelle per un anno T2 Ciaula scopre la luna, 935 - 940 / T3 Il treno ha fischiato, 944 - 949

Il fu Mattia Pascal Trama e tematiche
Così è (se vi pare) *Così è (se vi pare)
1003

Vol 3B

● UNA PAROLA SCHEGGIATA: LA POESIA - sezione 1

Capitolo 1 : La "linea del crepuscolo " e i suoi dintorni (cenni), 6 / 9

Marino Moretti da *Il giardino dei frutti*: T13 A Cesena, 69 – 70

Guido Gozzano *Invernale* in verifica

Palazzeschi T2 *Chi sono?* 14-15

GIUSEPPE UNGARETTI capitolo 2

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti , 102- 108

L'Allegria 110 T2 In memoria , 116 - 117 / T3 Il porto sepolto, 119
T4 Veglia , 120 / T5 Fratelli , 125
T8 San Martino del Carso, 134 - 135 / T 10 Commiato , 139
T12 Mattina, 146
Sentimento del tempo 149-150 T14 Una colomba, 153 La madre (fotocopia)
Il dolore 157-158 T17 Non gridate più, 158

EUGENIO MONTALE capitolo 3

Biografia e poetica contestualmente ai testi letti , 170 - 177

Ossi di seppia T2 I limoni, 188 - 190
T3 Non chiederci la parola, 192
T4 Merigiare pallido e assorto, 194 - 195
T5 Spesso il male di vivere ho incontrato, 199
Approfondimenti : Piove (vol 2 B, 547 - 548)
La bufera ed altro A mia madre (fotocopia)



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

UMBERTO SABA capitolo 4

Cenni biografici , 256 Il Canzoniere 263 -266 T3 Trieste, 277 T8 Amai, 298

Preghiera alla madre (fotocopia)

Giorgio Caproni : sintesi della vita e poetica - La gente se l'additava (fotocopia)

● **DANTE: Paradiso** | *I, III, VI, VIII, XI, XII, XV(vv.25- 148), XVII, XXXI, XXXIII*

Lettura integrale di romanzi a scelta , assegnata come compito estivo.



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Argomenti sviluppati per il viaggio d'istruzione a Trieste

MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

1. Didattica disciplinare e per concetti
 2. Didattica meta cognitiva
 3. Lezione frontale e partecipata
 4. Strumenti di verifica : colloqui orali e prove scritte semistrutturate ,con quesiti a trattazione sintetica - compiti scritti sulle tipologie della prima prova di Esame di Stato
- SCRITTURA: Ripasso della tipologia A,B,C,D

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Attività di recupero sono state svolte nel momento di correzione di ogni verifica e nella prima parte dell'anno sui diversi generi testuali. Sono stati assegnati esercizi per potenziare le capacità di sintesi nella forma scritta

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

" Fresca rosa novella" di C. Bologna e P. Rocchi , volumi 2B, 3A, 3B, ed. Loescher, Torino 2015
" La Divina Commedia " di Dante Alighieri , a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, V. Jacomuzzi , ed. Sei , Torino 2008

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

La quantità davvero cospicua degli argomenti previsti dai programmi ministeriali e una autonomia domestica non sempre efficace nella lettura personale dei passi antologici da parte degli studenti hanno impedito di concludere il programma previsto.



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

Disciplina: Latino

Docente: Annalisa Ferrari

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)

n° ore effettuate : 86 di cui 84 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 3 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Saper padroneggiare le principali strutture morfo-sintattiche della lingua latina.
- Acquisire una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura diretta o in traduzione dei più rappresentativi testi della latinità.
- Saper ricostruire in modo coerente le linee portanti delle letterature latina delle epoche prese in esame.
- Saper operare confronti significativi tra autori presi in esame.
- Saper contestualizzare e commentare autori e testi affrontati in classe.
- Fare della traduzione non una meccanica applicazione di regole, ma un esercizio di decodifica testuale, finalizzato a raggiungere un più alto livello di competenza comunicativa in italiano, anche attraverso confronti linguistici.
- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.

OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento

Ho assunto l'insegnamento di Latino in questa classe solo all'inizio del quarto anno, riscontrando una situazione in parte disomogenea, in quanto solo alcuni studenti dimostravano di possedere conoscenze adeguate per la traduzione di testi, mentre altri evidenziavano carenze non del tutto colmate, soprattutto nell'applicazione delle regole grammaticali. Pertanto costanti sono stati il lavoro di ricerca e d'individuazione delle strutture morfo-sintattiche nei testi latini e/o con la traduzione a fronte e l'esercizio traduttivo. Il metodo si è progressivamente chiarito, ma esso, talvolta, non è stato sempre supportato da adeguate conoscenze della teoria del sistema linguistico latino, pur notandosi qualche lieve miglioramento. La classe ha dimostrato un discreto impegno nello studio della letteratura latina e quindi la preparazione risulta globalmente idonea, nonostante qualche incertezza in alcuni casi.



CONTENUTI disciplinari

Volume 1 : Età di Cesare

- LUCREZIO

Dati biografici e cronologici – La poetica di Lucrezio e i precedenti letterari – Il proemio e il contenuto del poema – La struttura compositiva e il linguaggio- Lucrezio poeta della ragione – Lucrezio nel tempo Pagg. 224-235

Testo 1 L'inno a Venere , 237-240 (testo latino con traduzione a fronte)Pagg.237-240

Testo 4 Elogio di Epicuro vv. 62-79(testo in Italiano)pagg.243-244

Testo 2 L'imperturbabilità degli dei vv. 44-49 (testo in Italiano)pag.241

Testo 3 L'argomento del poema vv. 50-61(testo in Italiano) Pag.242

Testo 11 I mali del progresso vv. 1412-1457(testo in Italiano) pagg. 261-263

Volume : Età di Augusto

- OVIDIO

Dati biografici – Gli Amores - Le Heroides – L'Ars amatoria e le altre opere erotico – didascaliche- I Fasti – Le Metamorfosi ; il Proemio , la scelta dell'epos mitologico, la struttura,il motivo unificatore della metamorfosi, il rapporto con i modelli e i caratteri- Le elegie dell'esilio – Ovidio nel tempo Pagg. 272 -285

I Tristia Testo 5 Autobiografia Pagg. 304-307 (in Italiano)

Le Metamorfosi Testo 6-8 Apollo e Dafne (testo 6-7 in italiano, testo 8 testo latino con traduzione a fronte)Pagg.309-314

Le Metamorfosi Testo 13 Narciso (testo latino con traduzione a fronte)Pag.328-329

- LIVIO

Dati biografici – La struttura e il contenuto degli Ab Urbe condita – Le fonti dell'opera e il metodo di Livio- Le finalità e i caratteri ideologici dell'opera – Lo stile e la fortuna di Livio nel tempo Pagg. 334-345

Ab urbe condita libri

Testo 2 la questione delle fonti (In Italiano pagg.350-351)

Testo 3 Clelia Pagg. 352 -353 (**in Latino**)

Testo 4 L'apologo di Menenio Agrippa Pagg. 355-357 (In Latino con traduzione a fronte)

Testo7 Il ritratto di Annibale Pagg. 367- 369 (**in Latino**)



**VOLUME 3: DALLA PRIMA ETA' IMPERIALE AI REGNI ROMANO –
BARBARICI**

**Il Contesto storico e culturale
L'ETA' GIULIO – CLAUDIA**

La successione di Augusto – I principati di Tiberio, Caligola e Claudio – Il principato di Nerone – la vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio –claudia pagg. 4-10

**Poesia e prosa nella prima Età imperiale
La favola : FEDRO**

I dati biografici e la cronologia dell'opera – Il prologo: il modello esopico e il genere " favola" –
Le caratteristiche e i contenuti dell'opera – la visione della realtà Pagg.19-24

In traduzione italiana

La novella della vedova e del soldato Pag 22

La storiografia minore : Velleio Patercolo Pagg.25-27 (escluso paragrafo Gli autori meno noti)
Tra Storiografia e romanzo : Curzio Rufo Pagg.27 (Historiae Alexandri Magni)
L'aneddotica storica:Valerio Massimo Pag.29 (Dictorum et factorum memorabilia libri novem)
La prosa tecnica.Pagg.30-31

SENECA

La vita – I Dialogi- I Trattati – le Epistulae ad Lucilium – Lo stile della prosa senecana – Le
tragedie : caratteri generali – L'Apokolokyntosis – Seneca nel tempo.Pagg.34-55

Testo 7 La galleria degli occupati Pagg. 76-78 (In Italiano)

Testo 8 Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (**testo latino** con traduzione a fronte) Pagg.79-
82

Testo 17-18 Gli schiavi (**testo latino** con traduzione a fronte) Pagg. 103-106

Testo19 L'esperienza quotidiana della morte (**testo latino** con traduzione a fronte) Pagg.110-
111.

LUCANO

I dati biografici – Il Bellum civile: le caratteristiche dell'epos di Lucano – I personaggi del
Bellum civile – Il linguaggio poetico di Lucano pagg.117-122

Testo 1 Il proemio , 1-9 Pagg.127-128

Testo 2 I ritratti di Cesare e di Pompeo. Pagg.132-133

PERSIO

I dati biografici- la poetica e le satire sulla poesia-I contenuti delle altre satire- La forma e lo
stile.Pagg.122-126.



PETRONIO

La questione del Satyricon- Contenuto dell'opera- La questione del genere letterario- Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano- Petronio e il Satyricon nel tempo. Pagg. 152-164

La decadenza dell'eloquenza nel Satyricon di Petronio (scheda di approfondimento pagg. 156-157

Il romanzo pagg.160-161

Testo 1 Trimalchione entra in scena(in Italiano)Pagg.167-168

Testo 6 La matrona di Efeso(in Italiano)Pagg.181-184

Dall'Età dei Flavi al Principato di Adriano

Contesto storico

La dinastia dei Flavi pagg.194-195

Nerva e Traiano : la conciliazione tra principato e libertà pagg.196-197

Poesia e prosa nell'età dei Flavi

I Punica di Silio Italico pagg. 211-212

Gli Argonautica di Valerio Flacco pag.213-214

Stazio pag.214-218

Plinio il Vecchio pagg.218-221

MARZIALE

I dati biografici e la cronologia delle opere –La poetica – Le prime raccolte- Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva – I temi e lo stile degli Epigrammata – Marziale nel tempo.

Testo1 Una poesia che “ sa di uomo” (in latino con traduzione a fronte) Pagg. 235-237

Testo2 Dichiarazione tra letteratura e vita (in Italiano)Pagg.238-239

Testo3 Un libro “ a misura” di lettore (**in Latino**) Pagg.239-240

Testo 4 Matrimoni di interesse (in Italiano) Pagg.240-241

Testo 10 La bellezza di Bilbili(in italiano) pagg.250-251

Testo11 Erotion (in Italiano) Pag,252

QUINTILIANO

I dati biografici e la cronologia dell'opera- La finalità e i contenuti dell'Institutio Oratoria – La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano- Quintiliano nel tempo. Pagg. 258-266.

Testo2 Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale – Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (**in Latino**) Pagg.270-271

La critica letteraria testo 6-7 pag.278 Un excursus di storia letteraria – Testo 6 Giudizi sui poeti latini (in Italiano) Pagg.278-281

Testo 7 Storiografia e oratoria (in Italiano) Pagg.280-281

Testo 8 Severo giudizio su Seneca (in Italiano) pagg.282-283

Testo 9 Il maestro ideale (testo latino con traduzione a fronte)Pagg.284-285



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

Poesia e prosa nell'Età di Adriano
La biografia : Svetonio

I dati biografici- De viris illustribus- De vita Caesarum Pagg.291-295

GIOVENALE

I dati biografici e la cronologia delle opere- La poetica- Le satire dell'indignatio – Il secondo Giovenale – Stile Pagg. 302-308

Testo 2 Roma "città crudele" con i poveri(in Italiano) Pagg.316-317

PLINIO IL GIOVANE

I dati biografici e le opere perdute – Il Panegirico di Traiano – L'Epistolario Pagg. 308-311
In traduzione italiana

Testo 5 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio Pagg.323-325

TACITO

I dati biografici e la carriera politica – L'Agricola – La Germania – Il Dialogus de oratoribus –
Le opere storiche: Le Historiae – Gli Annales - La concezione storiografica di Tacito – Tacito
nel tempo Pagg. 332 – 349

Germania Testo 3 L'incipit dell'opera (**In Latino**) Pagg.356-367

Testo 4 Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani(In Latino) Pagg. 358-359

Testo 1 Prefazione dell'Agricola (**in Latino** con traduzione a fronte) Pagg.350-353

Proemio delle Historiae (**in Latino** e in fotocopia)

Proemio degli Annales (**in Latino**) pag.373

In Italiano T2 Il discorso di Calgaco Pagg.353-355 (Agricola)

In Italiano T9 Il punto di vista dei Germani: il discorso di Petilio Ceriale Pagg.368-370
(Historiae)

APULEIO

I dati biografici – il De Magia, i Florida e le opere filosofiche – le Metamorfosi: il titolo, la
trama , le caratteristiche, gli intenti e lo stile dell'opera – Apuleio e la fabula di Amore e Psiche
nel tempo Pagg. 417-428

In traduzione italiana

Testo 1 Il proemio e l'inizio della narrazione Pagg.429 -431(in Italiano)

Testo 3 La preghiera a Iside Pagg. 436-437 (In Italiano)

Testo 5 Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca Pagg.441-443 (in Italiano)

Testo 8 Psiche è salvata da Amore Pagg.449- 440 (in Italiano)



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

E' stato fornito qualche spunto per collegamenti pluridisciplinari soprattutto in relazione alla fortuna degli autori, ma il suo sviluppo è stato lasciato alla libera iniziativa dei discenti.

MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Modalità di lavoro: didattica disciplinare e lezione frontale o partecipata.

Nella trattazione degli autori, dopo la contestualizzazione storica, si sono presi in considerazione i dati biografici, le opere, con relativo genere, la poetica o il pensiero con le relative tematiche e la fortuna dell'autore. Nell'analisi dei passi di autore si sono richieste la lettura, la traduzione dal Latino o contrastiva, l'analisi morfo-sintattica e di carattere retorico.

Strumenti di verifica: trattazione sintetica di argomenti di letteratura - interrogazione orale - quesiti a risposta multipla - analisi di testi noti di autore con domande di retorica e morfo-sintassi.

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Recupero in itinere dedicato sia al ripasso di argomenti di letteratura sia all'analisi di testi di autore, oltre che alla revisione delle principali regole di sintassi dei casi e del periodo.

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

G. Garbarino L. Pasquariello Colores Volume 1,2,3 Paravia

M. De Luca – C. Montecchi Callidae Voces Hoepli

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Lo studio della letteratura dell'età imperiale ha compreso i primi due secoli, aggiungendo come completamento la trattazione di Lucrezio, Ovidio e Livio non svolta nei precedenti anni scolastici.

La scelta dei testi di autore ha condotto ad analizzare i passi più significativi e noti della letteratura latina sia per permettere una conoscenza discretamente sicura e approfondita alla maggior parte dei componenti della classe sia anche per ragioni di tempo.

EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO

//



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

Disciplina: Storia

Docente: Luca Scarafile

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)

n° ore effettuate: 58, di cui 57 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Comprendere e utilizzare il lessico disciplinare;
- Cogliere relazioni e implicanze di ordine economico-sociale, politico-istituzionale, culturale e religioso;
- Contestualizzare i fatti storici, individuandone genesi e conseguenze;
- Problematizzare eventi e processi storici giustificando un punto di vista attraverso l'utilizzo di fonti primarie e secondarie.

OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento

Le lezioni hanno cercato di problematizzare la successione temporale dei fatti storici, contestualizzando gli eventi e cogliendo relazioni e implicanze sociali, politiche e culturali. Si è inoltre tentato di esplicitare le radici storiche di istituzioni e correnti di pensiero del presente. Quando è stato possibile, la spiegazione ha comportato il riferimento diretto a fonti primarie. Per questioni di tempo, è stato invece soltanto accennato il riferimento alle principali interpretazioni storiografiche dei periodi studiati.

La classe ha in generale dimostrato interesse per i temi trattati, soprattutto per la storia del Novecento. Tutti gli studenti sono in grado di ricostruire gli eventi e i periodi indicati nei contenuti disciplinari, ma soltanto una ristretta parte della classe riesce a rielaborare gli argomenti in modo critico e problematico.



CONTENUTI disciplinari

- **L'unificazione italiana:** il Regno di Sardegna dal 1850 al 1859, l'unificazione italiana (1859-1861), la società italiana al momento dell'Unità.
- **Il Regno d'Italia:** la vita politica nei primi anni postunitari, la Destra storica (il compimento dell'unità nazionale, la politica economica, il brigantaggio, Stato e Chiesa), la Sinistra al potere (il programma e le riforme della Sinistra, il trasformismo, il protezionismo, la politica estera, l'impresa coloniale in Africa), l'età di Crispi (riformismo, autoritarismo, espansione coloniale, il primo governo Giolitti, lo scandalo della Banca romana, il ritorno di Crispi).
- **La politica europea tra il 1850 e il 1875:** la Francia del Secondo Impero, la Prussia e le guerre di unificazione (1864-70), l'Impero tedesco, la Germania di Bismarck, la Comune di Parigi e la Terza Repubblica francese, l'Impero austro-ungarico, la Russia zarista.
- **Il socialismo:** le origini del pensiero socialista, anarchici e socialisti, i partiti socialisti, divergenze e correnti nell'ambiente socialista.
- **L'età giolittiana:** la crisi di fine secolo, il riformismo giolittiano, la questione meridionale, il nazionalismo e la guerra di Libia, Giolitti e i socialisti, Giolitti e il mondo cattolico.
- **L'imperialismo:** colonialismo e imperialismo, le cause, le tensioni franco-inglesi in Africa, le crisi marocchine.
- **Alleanze e contrasti tra le grandi potenze:** accordi internazionali e crisi nei Balcani (1873-78), la riorganizzazione del sistema delle alleanze (1879-1907), il crollo dell'Impero ottomano.
- **La Grande Guerra:** il *casus belli* di Sarajevo, la brutalità della guerra, le prime fasi della guerra (1914-15), l'Italia dalla neutralità all'intervento (1914-15), il fronte occidentale, il fronte orientale, il fronte mediorientale, la svolta del 1917, i trattati di pace e le conseguenze geopolitiche della guerra.
- **La Russia rivoluzionaria:** la rivoluzione del 1905, le forze politiche protagoniste, la rivoluzione di febbraio e la rivoluzione d'ottobre, le *Tesi d'aprile* di Lenin, la guerra civile (1918-1921), i comunisti al potere, donne nuove e famiglie nuove, paura e consenso.
- **Il dopoguerra dell'Occidente:** le trasformazioni economiche nel primo dopoguerra, le riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali, consumi culturali e stili di genere, la prosperità statunitense, il «biennio rosso» nell'Europa centrale, la Repubblica di Weimar.
- **Il fascismo al potere:** il quadro politico italiano dell'immediato primo dopoguerra, aree di crisi nel biennio 1919-20, la nascita del fascismo (sansepolcristo, squadristo e fascismo agrario), la marcia su Roma, la politica del «doppio binario», le elezioni di 6 aprile e il delitto Matteotti, il fascismo si fa Stato (1925-29), miti e rituali fascisti.



- **Nazismo, fascismo, autoritarismo:** la crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo, le strutture del regime nazista, la costruzione del consenso e l'edificazione della *Volksgemeinschaft*, il fascismo italiano negli anni Trenta (la politica economica, la guerra d'Etiopia, il corporativismo, la politica demografica, la legislazione «razziale», la costruzione del consenso, l'antifascismo), regimi autoritari europei (Portogallo, Austria), la guerra civile in Spagna, la definizione di totalitarismo.
- **L'Unione Sovietica di Stalin:** un'economia «pianificata», la paura come strumento di governo e la costruzione del consenso, il conservatorismo culturale, la politica estera.
- **La seconda guerra mondiale:** dall'*Anschluss* al patto di Monaco, dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione della Polonia, la guerra lampo, le guerre «parallele», la Germania nazista attacca l'Unione Sovietica, la guerra nel Pacifico, l'«ordine nuovo» in Asia e in Europa, lo sterminio degli ebrei, la Resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste, la svolta del 1942-4, la caduta del fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia, la fine della guerra.
- **Il confine orientale italiano (approfondimento):** le variazioni del confine orientale dal Patto di Londra al Trattato di Roma del 1924, il fascismo nella Venezia Giulia e la persecuzione antislava, le foibe, la revisione del confine dopo la seconda guerra mondiale, l'esodo giuliano-dalmata.
- **Dopo la guerra (1945-50):** le conseguenze della seconda guerra mondiale, le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico, un'Europa divisa, l'Occidente nell'immediato dopoguerra, l'Italia repubblicana (1946-1948), il blocco sovietico, la nascita della Cina popolare e la guerra di Corea, l'inizio della decolonizzazione, la nascita di Israele.



MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

L'insegnamento si è sviluppato prevalentemente attraverso lezioni frontali, lezioni partecipate e discussioni guidate. Talvolta sono state utilizzate presentazioni multimediali volte a schematizzare o ad approfondire gli argomenti trattati. Sono stati utilizzati filmati e immagini d'archivio al fine di stimolare l'apprendimento.

È stata data la possibilità, sfruttata dalla maggior parte degli studenti, di approfondire alcuni argomenti e di presentare il proprio lavoro ai compagni attraverso l'uso di presentazioni multimediali.

La verifica è avvenuta attraverso interrogazioni orali, verifiche sommative scritte, verifiche scritte nella simulazione di terza prova.

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Non sono state svolte attività di recupero e sostegno.

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

- Alberto Mario Banti, *Il senso del tempo, vol. II, 1650-1900*, Roma-Bari, Laterza, 2012.
- Alberto Mario Banti, *Il senso del tempo, Vol. III, 1900-oggi*, Roma-Bari, Laterza, 2012.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

La necessità di iniziare il programma con la trattazione del Risorgimento non ha permesso di affrontare la storia della seconda metà del Novecento.

EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO

- **The USA (1919-1936) - *Roaring Twenties, Wall Street Crash and New Deal***: America's economic boom, the *Roaring Twenties* (politics, lifestyle, intolerance), the *Wall Street Crash*, the *Great Depression* (impact on business, Herbert Hoover), Franklin Delano Roosevelt, the *New Deal* (banks, FERA, CCC, PWA, NIRA, TVA, the *Second New Deal*), John Maynard Keynes, the opposition to the New Deal, the economic and social effects of the *New Deal*.



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

Disciplina: Filosofia

Docente: Luca Scarafile

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)

n° ore effettuate: 81, di cui 78 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 3 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Esprimere i temi filosofici servendosi del lessico disciplinare in modo coerente dal punto di vista argomentativo;
- Confrontare teorie e concetti filosofici individuandone i nessi teoretici e storici;
- Analizzare testi filosofici di diversa tipologia riconoscendo le strategie argomentative utilizzate dai filosofi, individuando le tesi fondamentali esposte anche in riferimento al contesto storico-culturale;
- Formulare, a partire dagli autori studiati, domande significative per riflettere su di sé e sul mondo.

OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento

Attraverso la spiegazione e la discussione partecipata dei temi trattati, si è cercato di stimolare un confronto critico tra i vari filosofi, di ricondurre i concetti filosofici studiati all'esperienza concreta e di far emergere la potenziale attualità di ogni autore affrontato.

Tutti gli studenti hanno studiato i contenuti disciplinari previsti dal programma.

Alcuni di loro si sono tuttavia limitati a uno studio ancora prevalentemente manualistico. Soltanto una parte della classe ha cercato di sviluppare un approccio critico rispetto alle problematiche emerse, dimostrando una discreta partecipazione durante le lezioni e una consapevole interiorizzazione dei contenuti.



CONTENUTI disciplinari

I. Kant

- Biografia, opere e contesto culturale;
- Gli scritti precritici e la dissertazione del 1770;
- La *Critica della ragion pura*: la fondazione del sapere (giudizi analitici a priori, giudizi sintetici a posteriori, giudizi sintetici a priori), la «rivoluzione copernicana» e il criticismo, l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale, fenomeno e noumeno, la dialettica trascendentale e l'uso regolativo delle idee;
- La *Critica della ragion pratica*: morale del dovere, morale dell'intenzione e formalismo etico, massime e imperativi, l'autonomia della morale, l'antinomia della ragion pratica e il suo primato;
- La *Critica del giudizio*: il giudizio estetico, bello e sublime, il giudizio teleologico.

Brani letti e commentati in classe:

- *Critica della ragion pratica, Conclusione*, p. 354 (2B, T10, p. 247)¹.

Romanticismo e Idealismo

- Le premesse del Romanticismo: lo *Sturm und Drang*;
- Il movimento romantico: caratteri generali, l'Assoluto tra panteismo e religione, il sentimento dell'infinito;
- La revisione del kantismo: Reinhold e Jacobi;
- Il concetto di Idealismo;
- J. G. Fichte: biografia e opere, l'idealismo come scelta etica, l'Io assoluto e la metafisica del soggetto, la dialettica e il rapporto Io/Non-io, la morale.

G. W. F. Hegel

- Biografia, opere e contesto culturale;
- Gli scritti giovanili;
- Il confronto critico con Kant, il Romanticismo, Fichte e Schelling;
- Le tesi di fondo della filosofia hegeliana: la risoluzione del finito nell'infinito, l'identità problematica tra reale e razionale, il compito della filosofia, la dialettica, la ridefinizione della sostanza, lo Spirito come «movimento del riflettersi in se stesso», la filosofia come sistema;
- La *Fenomenologia dello Spirito*: struttura e funzione dell'opera, il momento della coscienza (certezza sensibile, percezione, intelletto), il momento dell'autocoscienza (signoria-servitù, stoicismo e scetticismo, coscienza infelice), la ragione (ragione osservativa, ragione attiva, individualità in sé e per sé);
- La filosofia come sistema: la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello Spirito.
- La filosofia della storia.

Brani letti e commentati in classe:

- *Fenomenologia dello Spirito*, trad. V. Cicero, Bompiani, 2006, p. 51 (testo fornito dal docente);

¹ Per ogni brano commentato in classe, se incluso nel libro di riferimento, si indicano tra parentesi il volume del manuale, il numero del testo all'interno del capitolo e le pagine da studiare.



- *Fenomenologia dello Spirito*, I, pp. 159-163 (2B, T5, pp. 464-65);
- *Lineamenti della filosofia del diritto*, in G. W. F. Hegel, *Il sistema filosofico*, pp. 118-21 (2B, T6, pp. 466-69).

A. Schopenhauer

- Biografia, opere e contesto culturale;
- La critica a Hegel, il confronto con Kant;
- Il mondo come rappresentazione, il corpo come via d'accesso alla cosa-in-sé;
- La volontà come principio metafisico e forza irrazionale;
- Il pessimismo esistenziale, sociale e storico;
- Le vie di liberazione dalla volontà: il suicidio come soluzione mancata, l'arte, la compassione, l'ascesi.

Brani letti e commentati in classe:

- *Il mondo come volontà e rappresentazione*, II, par. 57, pp. 410-14 (3A, T1, pp. 41-43).

S. A. Kierkegaard

- Biografia, opere e contesto culturale;
- La critica a Hegel e la centralità dell'esistenza;
- Gli stadi dell'esistenza;
- Possibilità, angoscia e disperazione;
- La fede come paradosso e scandalo.

Brani letti e commentati in classe:

- *Il concetto dell'angoscia*, in *Opere*, pp. 193-94 (3A, T3, pp. 100-102).

La Destra e la Sinistra hegeliane

- Caratteri generali: i protagonisti, la concezione della religione e della politica;
- L. Feuerbach: biografia e opere, l'alienazione religiosa, l'inversione dei rapporti di predicazione, cause della formazione dell'idea di Dio, l'«umanismo» come filosofia dell'avvenire.

K. Marx

- Biografia, opere e contesto politico-culturale;
- La critica a Hegel;
- La critica a Feuerbach;
- Lavoro e alienazione nel capitalismo;
- Il materialismo storico: forze produttive, rapporti di produzione, modo di produzione, struttura, sovrastruttura, ideologia, dialettica della storia;
- *Il Manifesto del partito comunista*: la lotta di classe, la funzione storica della borghesia, l'inevitabile crisi del capitalismo;
- *Il Capitale*: la critica dell'economia politica, i tratti distintivi del capitalismo, la merce (valore d'uso e valore di scambio), il plusvalore, tendenze e contraddizioni del capitalismo.
- La futura società comunista.



Brani letti e commentati in classe:

- *Tesi su Feuerbach*, pp. 3-5 (3A, T2, pp. 160-63);
- *Manoscritti economico-filosofici del 1844*, pp. 71-76 (3A, T3, pp. 162-164);
- *Manifesto del partito comunista*, in F. Engels - K. Marx, *Opere scelte*, a cura di L. Gruppi, Roma 1966, pp. 292-304, brani selezionati (testo fornito dal docente).

Il Positivismo

- Caratteri generali;
- A. Comte: biografia e opere, i significati del termine «positivo», la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, il culto dell'umanità e del progresso.

F. Nietzsche

- Biografia, opere e contesto culturale;
- *La nascita della tragedia dallo spirito della musica: «apollineo» e «dionisiaco»*, Socrate e la morale della rinuncia;
- *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*: storiografia critica, antiquaria e monumentale;
- Le opere del periodo «illuministico»: la filosofia del sospetto e la chimica della morale;
- La «morte di Dio» e le sue conseguenze;
- *Così parlò Zarathustra: l'«oltreuomo»*, le «tre metamorfosi» e l'eterno ritorno dell'uguale;
- Il nichilismo;
- *La Genealogia della morale: «morale dei signori», «morale degli schiavi»*, il risentimento;
- Volontà di potenza e prospettivismo.

Brani letti e commentati in classe:

- *Umano, troppo umano I*, in *Opere*, IV, II, pp. 70-71 (3A, T2, p. 328);
- *La gaia scienza*, in *Opere*, V, II, pp. 129-30 (3A, T3, p. 329);
- *La gaia scienza*, in *Opere*, V, II, pp. 201-2 (3A, T6, p. 333);
- *Così parlò Zarathustra*, in *Opere*, VI, I, pp. 189-194 (3A, T7, pp. 334-336);
- *Crepuscolo degli idoli, Come il «mondo vero» finì per diventare una favola. Storia di un errore*, in *Opere*, VI, III (testo fornito dal docente).

Scienza e filosofia

- Storia della scienza e ripercussioni filosofiche: le geometrie non euclidee, la teoria della relatività e la meccanica quantistica;
- L'empirismo logico: i presupposti, le tesi di fondo, il principio di verificabilità;
- K. R. Popper: il principio di falsificabilità, la concezione del metodo scientifico, il fallibilismo, la critica al marxismo e alla psicoanalisi, la rivalutazione della metafisica, le teorie politiche (la critica allo storicismo, il concetto di società chiusa e società aperta, i tratti distintivi della democrazia).
- L'epistemologia post-popperiana: T. S. Kuhn, I. Lakatos.

Brani letti e commentati in classe:

- K. R. Popper, *Congetture e confutazioni. Lo sviluppo della conoscenza scientifica*, vol. I, pp. 65-67 (3B, T4, pp. 119-120).



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Non sono state svolte unità di apprendimento pluridisciplinari.

MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

L'insegnamento si è prevalentemente sviluppato attraverso lezioni frontali, lezioni partecipate e discussioni guidate. Talvolta sono state utilizzate presentazioni multimediali volte a schematizzare o ad approfondire gli argomenti trattati. Sono stati forniti agli studenti alcuni testi non inclusi sul manuale di riferimento.

La verifica è avvenuta attraverso interrogazioni orali, verifiche sommative scritte, verifiche scritte nella simulazione di terza prova.

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Non sono state svolte attività di recupero e sostegno.

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

- Enzo Ruffaldi, *Il nuovo pensiero plurale. Filosofia: storia, testi, questioni*, vol. 2B, Torino, Loescher, 2012.
- Enzo Ruffaldi-Ubaldo Nicola, *Il nuovo pensiero plurale. Filosofia: storia, testi, questioni*, vol. 3A, Torino, Loescher, 2012.
- Enzo Ruffaldi-Gian Paolo Terravecchia-Andrea Sani, *Il nuovo pensiero plurale. Filosofia: storia, testi, questioni*, vol. 3B, Torino, Loescher, 2012.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

La programmazione iniziale ha subito una lieve riduzione dovuta a un numero di ore effettive di lezione inferiore rispetto a quello previsto, alle difficoltà emerse soprattutto nello studio di autori come Kant e Hegel e alla scarsa attitudine degli studenti a una lettura critica dei testi filosofici. Quest'ultima difficoltà è andata tuttavia parzialmente attenuandosi nella seconda parte dell'anno, quando il confronto diretto degli studenti con i testi dei filosofi studiati si è dimostrato più efficace consapevole.



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

Disciplina: Inglese

Docente: Vincenza Rosiello

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)

n°ore effettuate: 82, di cui 79 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 3 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Saper comprendere testi di tipologia diversa, orali e scritti.
- Saper comunicare oralmente e per iscritto in modo corretto, con proprietà lessicale e morfosintattica.
- Saper analizzare, commentare e contestualizzare un testo letterario.
- Saper esprimere un proprio punto di vista documentato con proprietà linguistica.
- Saper operare collegamenti all'interno della stessa disciplina e con discipline affini.

CONTENUTI disciplinari

(Si elencano temi, autori ed opere analizzate.)

Early Romanticism

William Blake

Imagination and Symbolism. The Songs.

Critical Readings:

- G. Bataille, "*William Blake's Life and Work*", in *Literature and Evil* (1957).

- J. Roberts, "*Reading Blake: Contraries*", in *William Blake's poetry*.

From "Songs of Innocence":

The Lamb

From "Songs of Experience":

The Tyger

The Clod and The Pebble

From "Auguries of Innocence"

lines 1-4

ART link: *Newton*

ART link: *Nebuchadnezzar*

Insights

P. Berman, La nuova età della scimmia



The Romantic Movement

	<p>A new sensibility. The Revolutionary leading ideas of English Romanticism. Critical Reading: M.H. Abrams, <i>The Mirror and the Lamp</i>.</p>
Poetry	<p>Language and verse form. Task of the poet.</p>
William Wordsworth	<p>The Pantheistic view of Nature. Rousseau's faith in the goodness of Nature. Critical reading: R. Haydon, <i>On Wordsworth and common speech</i> From <i>Preface to Lyrical Ballads</i> (1800) A certain colouring of Imagination. From "<i>Lyrical Ballads</i>": <i>The Tables Turned</i> From "<i>Poetry in Two Volumes</i>": <i>My Heart Leaps Up</i> <i>Daffodils</i></p>
Samuel Taylor Coleridge	<p>Imagination and Fancy "<i>A willing suspension of disbelief</i>". The Rime and traditional ballads. From "<i>The Rime of the Ancient Mariner</i>": <i>The Latin Motto by Thomas Burnet. The visible and invisible world</i> <i>The killing of the Albatross (Part I, Lines 1-82)</i> <i>A sadder and wiser man (Part VII, Lines 143-158)</i></p>
Insights	<p>- L. Sampietro, <i>I dolori di un poeta visionario</i></p>
John Keats	<p>Aching pleasure, Negative Capability. Empathy. <i>"Ode on a Grecian Urn"</i></p> <p>Critical Readings: - W. J. Bates, "<i>Negative Capability</i>" - Michael Ferber, "<i>Alive in eternity, and dead in time, or dead in eternity and alive in time?</i>" in "<i>Ode on a Grecian Urn</i>".</p> <p>Philosophy link: <i>Time and eternity</i></p>
Percy Bysshe Shelley	<p>What's poetry for? From "<i>A Defence of Poetry</i>": <i>Poetry and Poets</i></p>

The Victorian Age: The Years of Optimism

The Victorian Compromise.
Utilitarianism and Darwinism.



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

Early Victorian Fiction

Charles Dickens

The Victorian Reading Public. The rise of the novel. The serial novel.

The man, the novelist, the entertainer. The social novel. *Slumps and Workhouses*.

Critical reading:

N. Frye, "*Hard Times: a dystopian novel. Dickens and the Comedy of Humours*".

Comparing Literatures: *Dickens and Verga*.

Insights

F. Engels, *The Great Towns* (from *The condition of the Working Class in England, 1845*)

From "Hard Times"

Coketown

From "Oliver Twist"

Oliver wants some more

Late Victorian Age. The Decadent Age.

Matthew Arnold

The Age of Doubt: Faith and Science. Anti- Victorian trends: dehumanizing labour, mechanical reproduction, philistinism. The Pre-Raphaelite Brotherhood.

From "Culture and Anarchy":

The Greatness of England

John Ruskin

From "The Stones of Venice":

We manufacture everything except men

William Morris

From "The Beauty of Life (1880)": The Century of Commerce
excerpt from *The Oxford Anthology of English Literature*

**The Aesthetic
Movement**

Art for Art's sake. The influence of Walter Pater.

Oscar Wilde

The artist, the dandy. Wilde's theory of Art.

Critical readings:

- Giannina Perrucchini, *Dandyism and Narcissism*.

- R. Roger, *The mirror-image in the Picture of Dorian Gray*.

- C. Canti, *Sense perception, wholeness, and the soul*.

From "The Picture of Dorian Gray":

The Preface

I would give my soul

From "De Profundis"

A Tragic End



The American Renaissance

Herman Melville

The Concord Transcendentalists.

The sailor, the novelist. The influence of W. Shakespeare, Hawthorne's friendship.

Moby-Dick: a whale of a book.

Critical readings:

- R. Chase, *The Whiteness of Moby-Dick*.

- R. Chase, *H. Melville, A critical Study*.

From "Moby Dick, or The White Whale":

Moby Dick, from Chapter 41

The Quarter Deck, from Chapter 36. C. Pavese's translation.

Emily Dickinson

Poetry of solitude. The microscopic and the macroscopic worlds in Dickinson's imagination. The image of "Circumference".

Critical reading:

W. Martin, *Capturing the moment*.

Comparing Literatures:

Emily Dickinson's poems and G. Leopardi's *L'Infinito*.

Poem 258: *There's a certain Slant of light*

Poem 802: *Time feels so vast*

Modern poetry: tradition and experimentation

Insights

The War Poets. The Horror of modern warfare.

- Herbert Read, *The Happy Warrior*.

- Eric Hobsbawm, *The Age of Total War*

Imagist poetry: the beginning of modern Poetry.

Modernism

Ezra Pound's haiku: *In a Station of the Metro*.

The Modernist Spirit: "The Age of Anxiety".

The disintegration and redefinition of man and literature. A document: G. Lukács,

The Ideology of Modernism. The modern novel. The stream of consciousness technique.

James Joyce

A cosmopolitan artist and his voluntary exile. Naturalism and symbolism.

Experimentation: lexical patterns and symmetries. The epic method.

Critical reading:

- J. H. Maddox, *Epiphany*.

From Dubliners

Eveline

From Ulysses

Molly Bloom's monologue

Virginia Woolf

The Bloomsbury Group: actual life vs imaginative life. Moments of Being. Use of time. The indirect interior monologue.

From The Common Reader

The Modern Novel

From A Room of One's Own

Shakespeare's Sister Will Be Born Some Day



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

Thomas Stearns Eliot

The leading modernist poet. The meeting with the Imagists. Dante's influence. Symbolism, themes, and method of *The Waste Land*. The objective correlative.

From *The Waste Land*

The Fire Sermon

Contemporary Times

Bruce Chatwin

Tourists, Travellers and Movers.

From "*The Anatomy of Restlessness*":

The Nomadic Alternative

Salman Rushdie

Magic Realism

Emigration and anti-gravitation

From "*Shame*":

About movers

MODALITA' DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

- Lezione frontale
- Lezione partecipata

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Nel corso dell'anno è stata svolta l'attività di recupero della traduzione in vista dell'Esame di Stato.

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, "Performer Culture & Literature", Volumi 1-2-3 (Zanichelli Lingue, Bologna, 2012).

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Un gruppo di studenti ha conseguito la certificazione linguistica FCE, livello B2. Inoltre, due studenti hanno sostenuto l'esame IELTS (*International English Language Testing System*), che qualifica le abilità linguistiche necessarie per poter studiare e lavorare in paesi anglofoni.



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

Disciplina: Matematica

Docente: Gianluigi Carbone

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)

n° ore effettuate : 118, di cui 106 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 4 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento

È stata presentata un'ampia introduzione all'analisi reale, recepita in modo soddisfacente da una buona parte della classe. In particolare gli studenti devono saper

- operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme
- calcolare i limiti di funzioni anche in forme di indecisione
- calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli
- confrontare infinitesimi e infiniti
- studiare la continuità e la derivabilità di una funzione in un punto
- calcolare gli asintoti di una funzione
- calcolare la derivata di una funzione e comprenderne il significato geometrico
- calcolare primitive e aree
- risolvere semplici equazioni differenziali del I ordine



CONTENUTI disciplinari

Gli argomenti indicati con l'asterisco * sono stati affrontati a lezione svolgendo la dimostrazione

1) FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE

- a) premessa
 - variabile indipendente
 - variabile dipendente
 - dominio
 - codominio
- b) definizioni di funzioni
 - crescente e decrescente
 - monotone
 - estremo superiore e inferiore
 - massimo e minimo assoluto
 - massimo e minimo relativo
 - pari e dispari
 - periodica
 - iniettiva, suriettiva e biunivoca
 - funzione inversa

2) LIMITI DI FUNZIONE

- a) nozione di limite
- b) intorno di x_0 e intorno di $\pm\infty$
- c) intorno destro e sinistro
- d) punto isolato o di accumulazione di un insieme
- e) definizione di limite mediante intorni e sua interpretazione grafica
- f) limite infinito, asintoto verticale
- g) limite finito di una funzione all'infinito, asintoto orizzontale
- h) limite infinito di una funzione all'infinito
- i) limite destro e sinistro
- j) teoremi sui limiti
 - unicit *
- confronto*
- permanenza del segno*
- k) operazioni sui limiti
 - somma di funzioni
 - prodotto di funzioni
 - prodotto per un numero reale
 - combinazione lineare di funzioni
 - elevamento a potenza di una funzione



- reciproco di una funzione
- rapporto di funzioni
- modulo di una funzione
- logaritmo di una funzione
- esponenziale

l) forme di indecisione

- $+\infty - \infty$
- $0 \cdot \infty$
- $\frac{\infty}{\infty}$
- $\frac{0}{0}$
- 0^0
- ∞^0
- 1^∞ , definizione del numero e

m) limite all'infinito di funzioni razionali*

3) FUNZIONI CONTINUE

- a) definizione di continuità
- b) continuità destra o sinistra
- c) esempi di funzioni continue
- d) punti di discontinuità, definizioni ed esempi
 - prima specie o di tipo salto
 - seconda specie
 - terza specie o eliminabile

e) limiti notevoli

- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ *
- $\lim_{x \rightarrow 0} (1+x)^{\frac{1}{x}} = e$, $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$
- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x} = 1$ *
- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x} = 1$ *
- $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$ *

f) teoremi fondamentali sulle funzioni continue

- teorema di Weierstrass
- teorema dei valori intermedi
- teorema degli zeri e metodo di bisezione per la ricerca degli zeri

g) asintoti, definizioni e metodi di ricerca mediante calcolo di limiti

- verticale
- orizzontale
- obliquo *



4) TEORIA DELLE DERIVATE

- a) rapporto incrementale
- b) definizione di derivata e suo significato geometrico
- c) definizione di derivabilità
- d) derivata destra e sinistra
- e) flessi a tangenza verticale e cuspidi
- f) continuità delle funzioni derivabili *
- g) derivata di funzioni elementari
 - costante *
 - x^n *
 - $\sin x, \cos x, \tan x, \cot x$ *
 - $\log_a x, \ln x$ *
 - a^x, e^x *
- h) regole di derivazione
 - derivata della somma *
 - derivata del prodotto *
 - derivata del prodotto per un numero reale *
 - derivata del rapporto *
 - derivata della funzione composta*
 - derivata della funzione inversa e applicazione a $\sin x$ e $\tan x$ *
- i) derivata seconda e suo significato geometrico
- j) significato fisico della derivata (velocità e accelerazione)*

5) TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- a) definizione massimi e minimi di una funzione
- b) massimi e minimi locali o relativi e ricerca tramite la derivata
- c) punti stazionari e flessi a tangenza orizzontale
- d) teorema di Rolle* e suo significato geometrico, esempi e contro esempi
- e) teorema di Lagrange* e suo significato geometrico, esempi e contro esempi
- f) teorema di de L'Hopital*
 - calcolo di forme indeterminate *
 - limiti notevoli di rapporti di logaritmi, monomi ed esponenziali *
- g) derivata seconda e ricerca di punti estremali
- h) concavità e flessi
- i) studio dei punti di non derivabilità
 - discontinuità
 - punti angolosi
 - cuspidi
 - flessi a tangenza verticale
- j) studio del grafico di una funzione
- k) problemi di ottimo



6) L'INTEGRALE INDEFINITO

- a) definizione di primitiva
- b) teorema dell'infinità delle primitive tutte differenti di una costante *
- c) definizione di integrale indefinito
- d) proprietà dell'integrale indefinito *
- e) integrali indefiniti immediati *
- f) integrazione delle funzioni razionali *
- g) integrazione per sostituzione*
- h) integrazione per parti *

7) L'INTEGRALE DEFINITO

- a) somme integrali per eccesso e per difetto
- b) definizione di integrale definito
- c) proprietà dell'integrale definito *
- d) significato geometrico
- e) teorema della media * e suo significato geometrico
- f) teorema di Torricelli-Barrow *
- g) calcolo dell'integrale definito mediante differenza di primitive *
- h) grafico della funzione integrale
- i) calcolo di aree di domini piani
- j) volume di solidi di rotazione*
- k) volume di solidi a sezioni note*
- l) integrali impropri
- m) calcolo approssimato: metodo dei rettangoli*, dei trapezi* e delle parabole (cenni)
- n) significato fisico dell'integrale definito (accelerazione, velocità, posizione, lavoro)*

8) EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- a) I ordine a variabili separabili
- b) I ordine lineari, integrale generale*
- c) il problema di Cauchy
- d) accelerazione, velocità e posizione, moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato

9) GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

- a) il sistema cartesiano dello spazio
 - assi
 - distanza tra punti
- b) coordinate e vettori
 - vettori e componenti*
 - prodotto di un vettore per uno scalare
- c) rette nello spazio
 - vettori paralleli



- retta in forma parametrica*
- retta in forma cartesiana*
- retta per due punti*
- retta passante per A e parallela a r*
- prodotto scalare tra vettori
- prodotto scalare tra versori*
- d) piani nello spazio
 - equazione di un piano*
 - distanza punto-piano
 - piano tangente a una sfera*

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Non sono stati svolti percorsi pluridisciplinari, se non le diverse applicazioni del calcolo differenziale e integrale allo studio dei fenomeni fisici di volta in volta analizzati, come lo studio di circuiti RC e RL con f.e.m. costante.

MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

- Lezione frontale
- Esercitazioni guidate
- Correzione esercizi
- Verifiche scritte con problemi e quesiti
- Verifica scritta sul modello della II prova dell'Esame di Stato
- Verifiche orali

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

- Recupero in itinere durante le ore curricolari
- Help pomeridiani
- I.D.E.I.

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

- "La Matematica a colori – Edizione Blu – Volume 5", Leonardo Sasso, Petrini

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

La classe, attenta e precisa nello studio teorico dei teoremi e capace nella riproposizione di risoluzioni note, ha talvolta avuto difficoltà di astrazione nell'applicazione alle problematiche nuove più articolate.

EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO

Non è stato svolto nessun modulo CLIL.



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

Disciplina: Fisica

Docente: Gianluigi Carbone

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)

n° ore effettuate : 70, di cui 65 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 3 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Essere in grado di esaminare una situazione fisica formulando ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi
- Essere in grado di formalizzare matematicamente un problema fisico e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Essere in grado di interpretare e/o elaborare dati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto
- Essere in grado di descrivere il processo adottato per la soluzione di un problema e di comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.

OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento

Sono stati raggiunti, mediamente ad un buon livello, i seguenti obiettivi disciplinari:

- Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa
- Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti del paradigma classico di spiegazione e interpretazione dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione relativistica
- Saper riconoscere il ruolo della relatività in situazioni sperimentali e nelle applicazioni tecnologiche
- Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici, i limiti del paradigma classico di spiegazione e interpretazione dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione quantistica
- Saper riconoscere il ruolo della fisica quantistica in situazioni reali



CONTENUTI disciplinari

Vengono riportati con l'asterisco * gli argomenti di cui è stata data dimostrazione

SEZIONE D : fenomeni elettrici e magnetici

- **Ripasso Campo E, potenziale V e capacità C** (Unità 14-15, Volume 2)

- **Ripasso La corrente elettrica nei metalli** (Unità 16, Volume 2)
 - **La corrente elettrica e la forza elettromotrice**: la conduzione elettrica nei metalli, l'agitazione termica e il moto di deriva degli elettroni, l'intensità della corrente elettrica, la forza elettromotrice.
 - **La resistenza elettrica**: resistenza elettrica, i metalli, seconda legge di Ohm (senza interpretazione microscopica pag. 208), resistività.
 - **Circuiti elettrici a corrente continua**: prima e seconda legge di Kirchoff, resistenze in serie e in parallelo, resistenza equivalente.
 - **I circuiti RC**: processo di carica e di scarica di un condensatore e analisi matematica*.
 - **La potenza elettrica**: Potenza di un generatore elettrico, effetto Joule.

- **Il magnetismo** (Unità 18, Volume 2)
 - **Campi magnetici generati da magneti e da correnti** : i poli dei magneti, i campi magnetici, linee di campo, campo magnetico uniforme, i campi magnetici delle correnti
 - **Interazioni magnetiche fra correnti elettriche** : la forza fra due fili percorsi da corrente, legge di Ampère*, unità di corrente e di carica elettrica, l'Ampère, la permeabilità magnetica del vuoto, equivalenza fra spira percorsa da corrente e magnete
 - **Induzione magnetica** : forza di un magnete su filo percorso da corrente, intensità della forza magnetica, intensità del campo magnetico
 - **Il campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente** : il campo di un filo rettilineo legge di Biot-Savart, campo di un'aspirazione circolare (nel centro della spira), campo di un solenoide. Teorema di Gauss* e Teorema della circuitazione di Ampère* per il magnetismo



- **Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche** : intensità della forza magnetica su un filo percorso da corrente, la direzione e il verso della forza magnetica sul filo, la forza magnetica su una carica elettrica in movimento, forza di Lorentz*, il moto di una particella carica immersa in un campo magnetico uniforme*, lo spettrografo di massa*, l'effetto Hall*, gli acceleratori di particelle*, il selezionatore di velocità*, il ciclotrone*
- **L'azione di un campo magnetico su un'aspira percorsa da corrente** : il momento meccanico della spira*, il momento magnetico della spira*, il motore elettrico*

SEZIONE E : L'elettromagnetismo

- **L'Induzione elettromagnetica** (Unità 19, Volume 3)
 - **La corrente indotta** : gli esperimenti di Faraday, la corrente indotta in un circuito in movimento, il flusso concatenato con un circuito, induzione elettromagnetica e variazioni del flusso del campo magnetico.
 - **La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz** : forza elettromotrice indotta, legge di Faraday-Neumann*, legge di Lenz, le correnti parassite di Foucault, il generatore di corrente alternata*
 - **Mutua induzione e autoinduzione** : mutua induzione elettromagnetica*, flusso concatenato e induttanza di un circuito*, gli induttori, l'autoinduzione elettromagnetica*
 - **I circuiti RL e l'energia degli induttori** : extracorrente di chiusura* e di apertura*, energia immagazzinata in un induttore*, energia del campo magnetico, densità di energia*
- **Le onde elettromagnetiche** (Unità 20, Volume 3)
 - **Il campo elettromagnetico** : il campo elettromagnetico come perturbazione che si propaga, la luce come onda elettromagnetica, relazione fra la velocità della luce e le costanti dell'elettromagnetismo, la conferma sperimentale dell'esistenza delle onde elettromagnetiche, l'esperimento di Hertz, le equazioni di Maxwell, il campo elettrico indotto non è conservativo, corrente di spostamento, il teorema della circuitazione di Ampère-Maxwell, leggi espresse dalle quattro equazioni di Maxwell.
 - **Lo spettro elettromagnetico** : le onde radio, le microonde, la radiazione infrarossa, la radiazione ultravioletta, i raggi X, i raggi gamma.



SEZIONE F : La relatività

- **Lo spazio-tempo relativistico di Einstein** (Unità 21, Volume 3)
 - **Storia dell'etere** : la contraddizione fra due teorie, l'esperimento di Michelson e Morley, l'interferometro di Michelson (cenni dell'apparato sperimentale senza analisi quantitativa), il risultato negativo dell'esperimento
 - **I fondamenti della relatività ristretta** : i due postulati di Einstein, la teoria della relatività include la meccanica classica*, ripasso trasformazioni di Galileo*
 - **La composizione relativistica delle velocità***
 - **Il matrimonio relativistico fra lo spazio e il tempo** : i diagrammi spazio-tempo e i coni di luce, conservazione del nesso causa-effetto*
 - **Il concetto di simultaneità** : simultaneità fra due eventi che accadono nello stesso luogo o in luoghi diversi*, la sincronizzazione degli orologi, la simultaneità è relativa*
 - **La dilatazione dei tempi** : il tempo per due osservatori in moto relativo, legge della dilatazione dei tempi*, il tempo proprio*; il paradosso dei gemelli, la dilatazione dei tempi è un fenomeno reale (muoni)
 - **La contrazione delle lunghezze** : la distanza per due osservatori in moto relativo, legge della contrazione delle lunghezze*, la lunghezza propria

- **La massa-energia relativistica e la relatività generale** (Unità 22, Volume 3)
 - **La massa, la quantità di moto e la forza nella dinamica relativistica** : la massa di un corpo dipende dalla sua velocità, la quantità di moto relativistica
 - **La massa come forma di energia** : energia cinetica nella teoria della relatività, confronto con l'energia cinetica classica*, energia a riposo ed energia totale, relazione fra massa, velocità ed energia, l'invariante energia-quantità di moto, il fotone, energia per particelle a massa nulla*



SEZIONE G : Fisica quantistica (Unità 23, Volume 3)

- **Le origini della fisica dei quanti**
 - **La radiazione di corpo nero e i quanti di Planck** : lo spettro di emissione delle sorgenti di luce, la «catastrofe ultravioletta», leggi di Wien e Stefan, la discontinuità fa il suo ingresso nella fisica, il quanto di energia, l'energia come grandezza quantizzata
 - **La teoria corpuscolare della luce** : l'ipotesi dei fotoni, l'effetto fotoelettrico (corrente di saturazione e potenziale di arresto, le leggi dell'effetto fotoelettrico*, l'interpretazione quantistica dell'effetto fotoelettrico*, l'equazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico*), l'effetto Compton* (senza risoluzione del sistema con conservazione E, p_x , p_y)
 - **La spettroscopia, un metodo di indagine microscopica** : spettri continui e spettri discreti, di emissione e di assorbimento, lo spettro solare, lo spettro dell'atomo di idrogeno e serie spettrali
 - **I primi modelli atomici** : l'atomo di Thomson, l'atomo di Rutherford, esperimento di Rutherford
 - **Quantizzazione dell'atomo, il modello di Bohr** : assorbimento ed emissione di un fotone, l'energia dell'atomo di idrogeno, le orbite quantizzate dell'elettrone atomico*, quantizzazione del momento angolare, la quantizzazione dell'energia* nel modello di Bohr
 - **Il modello di Bohr e le righe spettrali degli atomi** : dai livelli di Bohr alle serie di righe dell'idrogeno*, la rappresentazione dei livelli energetici

- **La meccanica quantistica dell'atomo** (Unità 24, Volume 3 e dispensa)
 - **Onda e corpuscolo : due facce della stessa medaglia** : le onde di De Broglie, gli elettroni come i raggi X, la legge di Bragg dell'interferenza su reticolo, l'esperimento della doppia fenditura per fotoni ed elettroni, il principio di complementarità, le onde di de Broglie e il modello atomico di Bohr*, il problema della misura, grandezze incompatibili, misure di x e p per elettroni (tramite onde elm o fenditura singola*), principio di indeterminazione di Heisenberg.



EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

Non sono stati svolti percorsi pluridisciplinari, se non le diverse applicazioni del calcolo differenziale e integrale allo studio dei fenomeni fisici di volta in volta analizzati, come lo studio di circuiti RC e RL con f.e.m. costante.

MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

- Lezione frontale
- Esercitazioni guidate
- Correzione esercizi
- Verifiche scritte con problemi e teoria
- Verifiche scritte sul modello della III prova tipologia B
- Verifiche orali

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

- Recupero in itinere durante le ore curricolari
- Help pomeridiani
- I.D.E.I.

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

- "FISICA! Le regole del gioco 2 – 3" A. Caforio e A. Ferilli, Le Monnier Scuola
- "Fisica e realtà.blu 3" C. Romeni, Zanichelli - Cap. 26-27-28 per la parte di fisica moderna: dispensa al link: https://www.dropbox.com/sh/fu1kev6zcpbnkxp/AAB_Fv5hsoNR9pqkLLBG6_8Va?dl=0

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

A causa del cambio del docente nel passaggio dal quarto al quinto anno, nel primo mese di lezione è stato dato spazio alla ripresa e approfondimento dello studio del campo E affrontato lo scorso anno scolastico.

EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO

Non è stato svolto nessun modulo CLIL.



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

Disciplina: Scienze

Docente: Angela Siciliano

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)

n° ore effettuate : 84 di cui 83 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 3 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale
- Comprendere le interazioni tra fenomeni biologici/biochimici e tecnologici
- Saper osservare e analizzare fenomeni naturali complessi
- Saper utilizzare modelli appropriati per interpretare i fenomeni
- Utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà
- Collocare le scoperte scientifiche nella loro dimensione storica
- Comunicare utilizzando un lessico specifico

OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento

- Rappresentare la struttura delle molecole organiche e attribuire nome e classe di appartenenza ai principali composti organici
- Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione metabolica
- Riconoscere le principali vie metaboliche e la loro regolazione
- Collegare le diverse vie metaboliche per creare un quadro funzionale dell'organismo
- Inquadrare i processi biotecnologici da un punto di vista storico
- Descrivere i principi di base delle biotecnologie
- Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni



CONTENUTI disciplinari

UNITA' I-1: La chimica del carbonio

- 1- I composti organici : le molte facce del carbonio; Le caratteristiche dell'atomo di carbonio; L'ibridizzazione
- 2- Legami carbonio-carbonio, singoli, doppi e tripli
- 3- Isomeria : stessa combinazione, diversa struttura; isomeri di posizione: sequenze diverse di atomi; isomeri conformazionali: la rotazione del legame C-C; isomeri configurazionali: isomeria geometrica; isomeri configurazionali: isomeria ottica
- 4- Il carbonio asimmetrico e le proiezioni di Fischer
- 5- Le reazioni organiche: L'effetto induttivo; Acidi e basi: elettrofili e nucleofili; Carbocationi, carbanioni, e radicali: intermedi di reazione
- 6- Le reazioni organiche: la loro classificazione

UNITA' I-2: Gli idrocarburi

- 1- Alcani: idrocarburi saturi
- 2- Nomenclatura degli alcani
- 3- Proprietà chimiche e reattività degli alcani: fasi delle reazioni radicaliche
- 4- Cicloalcani: catene chiuse ad anello
- 5- Alcheni: il doppio legame; nomenclatura degli alcheni; reazioni degli alcheni: stadi dell'addizione elettrofila, regola di Markovnikov (no polimerizzazione e ossidoriduzione)
- 6- Dieni: due doppi legami
- 7- Alchini: triplo legame (no reazioni)
- 8- Idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica; nomenclatura degli idrocarburi aromatici. (no idrocarburi policiclici).

UNITA' I-3: I gruppi funzionali

1. I gruppi funzionali: la specificità dei comportamenti
2. Alogenuri alchilici: sostituzioni ed eliminazioni
3. Alcoli: l'ossidrilico legato a una catena alchilica; nomenclatura (no composti ciclici); preparazione degli alcoli: reazioni di aldeidi e chetoni con reattivi di Grignard; proprietà fisiche degli alcoli
4. reattività degli alcoli: formazione di ioni alcossidi o alcolati, disidratazione, ossidazione (no reazioni di pag 74)
5. Eteri: simili agli alcani (no reazioni)
6. Composti carbonilici: aldeidi e chetoni; Nomenclatura (no sostituenti arilici); reattività di aldeidi e chetoni : addizione nucleofila al doppio legame e formazione di emiacetale ed acetale (no immine e addizione aldolica)
7. Ammine: l'azoto organico (no ammine aromatiche e reazioni)
8. Composti eterociclici: atomi diversi nell'anello



9. Acidi carbossilici: la combinazione di due funzioni; nomenclatura degli acidi carbossilici; proprietà fisiche degli acidi carbossilici; acidità degli acidi carbossilici, le due forme limite dello ione carbossillato; derivati degli acidi carbossilici: esterificazione di Fischer, sostituzione nucleofila acilica (schema generale)

UNITA' L-1 Biochimica

- 1- La biochimica: pochi elementi, molti composti
- 2- Il metabolismo : il ruolo dell'energia; struttura dettagliata dell'ATP
- 3- I carboidrati: energia e sostegno; i monosaccaridi : formule di struttura aperte e chiuse; Gli oligosaccaridi: disaccaridi: legame glicosidico e formule di struttura del maltosio del lattosio e del saccarosio ; i polisaccaridi: proprietà e formule di struttura
- 4- Il metabolismo dei glucidi la posizione centrale del glucosio; la glicogenolisi; la gluconeogenesi; la glicogenosintesi; la glicolisi; il ciclo di Krebs: guadagno energetico in ATP, NADH e FADH₂ (no composti intermedi); la fosforilazione ossidativa e la produzione finale di ATP; fermentazione lattica e fermentazione alcolica: reazioni dettagliate.
- 5- La fonte di glucidi: fotosintesi clorofilliana; la cattura della luce; fase luminosa ; fase oscura: il ciclo di Calvin.
- 6- I lipidi: catene idrofobiche; i trigliceridi: reazione di esterificazione, reazione di saponificazione di un trigliceride; gli steroidi; struttura e funzione dei fosfolipidi; gli acidi grassi essenziali: omega-3, omega-6.

UNITA' L2 le proteine e gli acidi nucleici

- 1- Le proteine: innumerevoli combinazioni; gli amminoacidi; il legame peptidico; organizzazione strutturale delle proteine; il ruolo delle proteine negli organismi
- 2- gli enzimi; il controllo degli enzimi: i principali coenzimi presenti nelle cellule (NAD⁺, FADH₂, NADPH); l'azione enzimatica (no costante di Michaelis)
- 3- Le nucleoproteine e gli acidi nucleici : i polimeri della vita ; struttura del DNA; autoreplicazione del DNA; concetto di gene; gene promotore; gene strutturale.
- 4- La sintesi proteica: trascrizione, maturazione, traduzione; il codice genetico.

UNITA' L-3: dalla doppia elica alla genomica

- 1- La biologia molecolare: il primo passo verso lo studio del genoma; concetto di biotecnologia.
- 2- DNA ricombinante: batteri per l'ingegneria genetica; enzimi e siti di restrizione; estremità adesive; clonaggio molecolare.
- 3- La PCR: reazione a catena della polimerasi; come avviene la PCR
- 4- Elettroforesi su frammenti di DNA
- 5- Cellule staminali
- 6- La clonazione



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Si rimanda alle modalità specificate nel documento del Consiglio di Classe

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Recupero in itinere, sportello help.

LIBRO DI TESTO

BIOCHIMICA-DAL CARBONIO ALLE NUOVE TECNOLOGIE

Tottola- Allegrezza- Righetti, Mondadori

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

Gli obiettivi programmati sono stati mediamente raggiunti.

Gli argomenti di scienze della terra previsti all'inizio dell'anno non sono stati svolti in quanto si è preferito dedicare più tempo alla trattazione e all'approfondimento di argomenti complessi quali quelli relativi alla chimica del carbonio e alla biochimica anche in vista dei test d'ingresso alle facoltà universitarie di indirizzo scientifico.



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

Disciplina: Storia dell'arte

Docente: Mauro Colombo

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)

n° ore effettuate : 54, di cui 50 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 2. ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Saper usare correttamente il manuale e gli altri sussidi didattici.
- Saper riconoscere le differenze e le somiglianze dei manufatti e ricondurle ad una corrente artistica specifica.
- Saper condurre un percorso di ricerca storico artistica usando gli strumenti della critica d'arte.
- Saper ricostruire nei suoi aspetti peculiari un movimento o un ambito artistico.
- Incrementare la capacità di lettura multidisciplinare
- Saper argomentare in maniera corretta e consequenziale.

OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento

Gli obiettivi proposti sono stati raggiunti in modo completo



CONTENUTI disciplinari

- Il rinnovamento artistico dell'800, impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir, Caillebotte
- i fauves, Cézanne, Gauguin
- Il divisionismo, L'espressionismo: Van Gogh, Seurat, Lautrec, Munch, Matisse, Kokoska, Kirchner
- Il simbolismo
- L'art nouveau, Klimt, la secessione viennese
- Il '900, l'inizio dell'arte contemporanea: Braque, Picasso
- Il futurismo: Balla, Boccioni, Sant'Elia
- Dadaismo: Duchamp
- Surrealismo: Dalì, Magritte
- L'astrattismo: Kandinskij, Klee
- La metafisica: De Chirico, Savinio
- Esperienze artistiche del dopoguerra: l'informale gestuale e materico
- Jackson Pollock, lo spazialismo di Lucio Fontana, Alberto Burri
- Andy Warhol, Roy Lichtenstein
- Esperienze artistiche del dopoguerra: Paladino, Mariani
- Architettura del '900



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

//

MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

- Lezione frontale; lezione dialogata; eventuali ricerche individuali e/o di gruppo
- Esempificazioni alla lavagna tavole esplicative
- Uso del testo
- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: letture d'opera multimediali, video,
- power point, analisi critiche; dispense e/o materiali forniti dalla docente.
- Approfondimenti " Ad Personam" sul singolo lavoro anche in funzione di recupero

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

//

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

"Il nuovo arte tra noi" vol. 4

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

//

EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO

//



Disciplina: Scienze Motorie

Docente: Viliam Rimoldi

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)

n° ore effettuate : 60, di cui **60** effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 2 ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

- **Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità** in relazione all'esercizio fisico applicando anche norme igienico-sanitarie per il mantenimento dello stato di benessere.
- **Saper realizzare schemi motori sempre più complessi** potendo contare sul consolidamento delle capacità motorie, delle metodiche di allenamento e delle capacità di applicare strategie in situazione.
- **Saper praticare alcuni sport** applicando strategie efficaci, adottando comportamenti corretti e collaborativi.
- **Saper organizzare eventi sportivi e partecipare a gare sportive** interne ed esterne alla scuola.
- **Prendere coscienza del valore della corporeità** per impostare il proprio benessere individuale anche nella quotidianità. Saper applicare i principi fondamentali per la sicurezza di sé e degli altri.

OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento

- Eseguire esercizi per lo sviluppo della coordinazione generale. Livello raggiunto: soddisfacente.
- Applicare regole e tecnica degli sport: badminton, tchoukball, calcetto, pallavolo, basket, ultimate, uni hockey, baseball . Livello raggiunto: soddisfacente.
- Conoscere ed eseguire la corsa veloce, la tecnica della staffetta veloce, la corsa ad ostacoli. Livello raggiunto: soddisfacente.
- Riferire con linguaggio appropriato le modalità dell'avviamento motorio, eseguirlo autonomamente. Livello raggiunto: soddisfacente.
- Conoscere alcuni apparati del corpo umano e le relative funzioni durante il movimento: apparato muscolare, scheletrico, respiratorio. Livello raggiunto: soddisfacente
- Conoscere ed applicare le regole e abitudini finalizzate alla sicurezza in palestra. Livello raggiunto: soddisfacente
- Partecipare come atleti o affiancare lo staff organizzativo della corsa campestre. Livello raggiunto: soddisfacente.



CONTENUTI disciplinari

- BASKET, TCHOUKBALL, CALCETTO, PALLAVOLO, BADMINTON, BASEBALL, ULTIMATE, UNIHOCKEY: esercizi sui fondamentali individuali e di squadra, regole di gioco. Avviamento al gioco sportivo
- ATLETICA LEGGERA: velocità, staffetta veloce, corsa ad ostacoli. Concetti fondamentali. Esercizi sulla tecnica di corsa.
- COORDINAZIONE GENERALE: esercizi con piccoli e grandi attrezzi, percorsi.
- AVVIAMENTO MOTORIO: concetti, esempi pratici. Elaborazione personale della sequenza.
- LA SALUTE DINAMICA: definizione e collegamenti con gli obiettivi dell'attività motoria.
- LE QUALITÀ MOTORIE. Concetti generali sulle capacità coordinative e condizionali.
- APPARATO MUSCOLARE: concetti principali sull'anatomia muscolare e sull'energia muscolare in regime aerobico.
- APPARATO SCHELETRICO: concetti principali. La colonna vertebrale, i paramorfismi e i dismorfismi del rachide.
- APPARATO RESPIRATORIO: concetti generali, gli organi principali

MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Le lezioni sono state svolte in maniera interattiva, con prevalenza della parte pratica, delle esercitazioni.

Le proposte sono state argomentate e dimostrate. Gli alunni sono stati invitati a riflettere sugli esercizi. Gli aspetti scientifici sono stati analizzati e approfonditi in rapporto agli obiettivi prefissati. I ragazzi si sono confrontati sia nella parte pratica che teorica.

Le verifiche sono state svolte per mezzo di prove pratiche/percorsi, osservazioni sistematiche.

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

"Il diario di scienze motorie e sportive" Marisa Vicini Ed. Archimede

Utilizzo di materiale fornito dall'insegnante in formato elettronico, direttamente sul registro.



Liceo Scientifico
"Curie" - Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5BS

anno scolastico 2017/2018

Disciplina: IRC

Docente: Massimo Bonelli

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 2017/2018 (fino al 15/05/2018)

n° ore effettuate : 28, di cui 28 effettivamente dedicate all'insegnamento

n° ore previste dal piano di studi: 1 ora settimanale

COMPETENZE disciplinari specifiche

- Saper inquadrare alcuni problemi esistenziali alla luce dell'elaborazione antropologica e morale della Chiesa;
- Saper distinguere i tratti fondamentali delle altre principali confessioni cristiane e delle grandi religioni non cristiane, riconoscendone i punti di contatto e di differenza rispetto alla Chiesa cattolica;
- Saper individuare, analizzare e valutare problemi rilevanti della realtà contemporanea, confrontandosi con i criteri di giudizio elaborati dalla riflessione morale della Chiesa e dalla ricerca filosofica;
- Riconoscere diversi atteggiamenti dell'uomo nei confronti di Dio e le caratteristiche della fede matura;
- Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.

OBIETTIVI disciplinari e livello di raggiungimento

- Relativamente alle competenze sopra esposte, gli obiettivi sono stati raggiunti in modo soddisfacente.



CONTENUTI disciplinari

- La mancanza dei valori: la relativizzazione sostituisce quanto di assoluto era presente;
- Preparazione al «Progetto carcere»: valutazioni relative alla colpa, pena, giustizia e diritti umani;
- Significato dei termini «etica» e «morale» e i loro criteri;
- Scopo e senso della vita legati alla questione della biologia;
- Il concetto di persona e le sue innumerevoli implicazioni;
- Il senso della vita: espressione dell'amore verso l'altro da sé?
- Tematiche di attualità: la secolarizzazione e le dinamiche connesse;
- Le relazioni personali e le difficoltà nel viverle;
- Bioetica e biologia: le implicazioni connesse a tali discipline scientifiche. Accenni alla fecondazione assistita;
- Le problematiche relative ai rapporti genitori e figli;
- Tesine: modalità nell'elaborazione e contenuti da offrire;
- Un percorso durato cinque anni: riflessioni su una parte importante della vita degli studenti.



EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

- Il Paradiso in Dante e nelle tre religioni monoteistiche.

MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

- Didattica disciplinare: lezione frontale e partecipata, discussione guidata;
- Didattica modulare;
- Oltre alla specifica valutazione degli apprendimenti effettuata attraverso i colloqui orali, gli studenti sono stati valutati in base ad una verifica del loro impegno in classe, tenendo presente anche il grado di attenzione, di interesse, di coinvolgimento attivo, la capacità propositiva e di riflessione, l'interiorizzazione e la presa di coscienza personale degli argomenti di studio affrontati.

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

- Non sono state realizzate attività di recupero o di sostegno.

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

- Uomini e Profeti. Edizione Azzurra. Edita da Marietti Scuola;
- Estratti da quotidiani o altri libri di testo.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

- Per quanto riguarda il saper individuare le valenze del cammino della Chiesa nelle diverse epoche storiche, anche in relazione ai rapporti con le altre confessioni religiose, l'obiettivo richiedeva approfondimenti che avrebbero superato l'orario a disposizione, per cui non è stato possibile il raggiungimento;
- La classe ha risposto in modo adeguato e maturo alle problematiche continuamente offerte. Ha dimostrato di sapersi muovere anche nell'ambito filosofico, non in modo sistematico, ma se guidata nella discussione ha saputo interagire positivamente.

EVENTUALE MODULO CLIL SVOLTO

- Non è stato svolto alcun modulo CLIL.